



À LA PORTÉE DE TOUS

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

L'Université de Sherbrooke présente le Stage Band de l'École de musique de l'Université de Sherbrooke.

Victoriaville le 9 mars 2011

Spectacle du samedi soir

du Concours Solistes et petits ensembles
le **16 avril 2011 à 18h** à l'auditorium de
l'École secondaire Le boisé.

Le stage band de l'École de musique de l'Université de Sherbrooke sous la direction de Michel Lambert présentera son spectacle avec comme invité Jean-Nicolas Trottier.



Michel Lambert détient un Baccalauréat en interprétation jazz de l'Université Concordia et une Maîtrise en interprétation classique de l'Université de Montréal. Cette solide formation d'instrumentiste lui permet d'œuvrer dans différents domaines musicaux : c'est ainsi qu'il s'est régulièrement produit au sein de l'Orchestre Métropolitain, de la Société de musique contemporaine du Québec et qu'il a participé à plus de 250 spectacles avec la production canadienne de la comédie musicale *Le Fantôme de l'Opéra*.

Reconnu sur la scène du jazz pour ses capacités de première trompette, Michel a participé occasionnellement aux ensembles de Vic Vogel, de Denis Christianson, du Montréal Jazz Big Band et a été membre du *Andrew Homzy Jazz Orchestra* pendant plus de dix années. C'est avec ce type de formation qu'il a d'ailleurs accompagné sur scène plusieurs artistes de renom dont John Pizzarelli, Carole Wellsman, Collin James, Bobby Shew, Phil Nimmons Allen Vizzutti, Dave Samuels, Wayne Bergeron et Gordon Wycliffe.

Directeur artistique et musical de l'ensemble Brazz, un ensemble original constitué de cinq trompettes, un trombone et une section rythmique, Michel a enregistré deux disques compacts en collaboration avec l'ensemble. Subséquemment à ces enregistrements, Brazz a offert plusieurs concerts, notamment; au Jazzfest des jeunes du Québec, au Festival des harmonies et orchestres symphoniques du Québec, au congrès de la fédération des associations musicales du Québec (FAMEQ), au Festival international de jazz de Montréal ainsi qu'à l'intérieur de plusieurs institutions d'enseignement musical du Québec.

Plaçant l'enseignement toujours au cœur de ses préoccupations, Michel occupe présentement le poste de professeur agrégé à l'Université de Sherbrooke où, en plus d'être le responsable du programme jazz, il dirige le *Stage Band* et enseigne la trompette classique et jazz. Au cours des dernières années, ses travaux de recherches lui ont permis de produire trois volumes sur les éléments physiques reliés à l'apprentissage de la trompette. Artiste clinicien pour les trompettes Yamaha, Michel présente aussi régulièrement des classes de maîtres pour plusieurs écoles à vocation musicale ainsi qu'à l'intérieur de plusieurs événements éducatifs du Québec.

Nouvellement embauché à l'École de musique de l'Université de Sherbrooke, **Jean-Nicolas Trottier** est un musicien actif sur la scène montréalaise depuis 2000. En plus d'être pigiste, il a participé à plusieurs projets autant de musique classique que de jazz, dont le Jean-Nicolas Trottier Quartet et le Jean-Nicolas Trottier Trio, le quintette de cuivre Opus Lib, le Public Transport Project, le Montréal Dixie, le Montréal Jazz Big Band, Joe Sullivan Big Band, le quintet de jazz ID, Bernard Primeau Jazz Ensemble, Trombones Actions, Vic Vogel (le Jazz Bigband), Altsys Jazz Orchestra, Lorraine Desmarais Big Band et Alain Caron Big Band. Il a aussi fait partie du McGill Jazz Orchestra I de 2001 à 2003.



Depuis, Jean-Nicolas s'intéresse de plus en plus à la composition et à l'arrangement, autant pour formations réduites que pour grand ensemble. Il a formé le Jean-Nicolas Trottier Big Band, dont il en est le compositeur, arrangeur et chef d'orchestre. Le groupe se produit régulièrement à Montréal en plus d'avoir donné, entre autres, le spectacle de clôture de l'Off Festival de Jazz de Montréal en 2006 et celui d'ouverture de ce même festival en 2007. Jean-Nicolas Trottier a aussi collaboré avec le Blok Note Big Band, Modern Time Big Band, Patrick Watson et DJ Champion, Ariane Moffat et Amylie Boisclair en tant qu'arrangeur. Jean-Nicolas est récipiendaire du prix Galaxy Rising Star du Festival de Jazz d'Ottawa en 2003 et du prix Découverte de L'Off Festival de Jazz en 2005. Bachelier de l'Université McGill avec grande distinction en interprétation jazz en 2005.

L'Université de Sherbrooke présente le Stage Band de l'École de musique de l'Université de Sherbrooke.



Le Stage Band de l'École de musique de l'Université de Sherbrooke a été formé en 1999 dans le but d'offrir une expérience de grand ensemble jazz aux étudiantes et aux étudiants inscrits au Baccalauréat en interprétation jazz. Depuis, sous la direction musicale du professeur Michel Lambert, l'ensemble donne plusieurs concerts à l'intérieur de diverses institutions musicales québécoises, notamment aux Cégeps de Sherbrooke, Drummondville, Marie-Victorin, Alma, Notre-Dame-de-Foy, Sainte-Foy ainsi qu'à l'Université de Sherbrooke. Ses présences répétées lors du Festival des harmonies et orchestres symphoniques du Québec ainsi qu'au Jazzfest des jeunes du Québec en font l'un des ensembles les plus appréciés du public. Diffusé à maintes reprises sur la chaîne culturelle de Radio-Canada, le groupe de l'École de musique de l'Université de Sherbrooke se produit aussi occasionnellement au Festival international de jazz de Montréal.



Au printemps 2007, l'ensemble a lancé son 2^e disque compact. Enregistré en collaboration avec Monsieur Guido Basso, trompettiste de renommée internationale et membre de l'Ordre du Canada, l'enregistrement permet au Stage Band de l'École de musique d'accroître sa réputation en se produisant notamment au Conservatoire national de Lyon ainsi qu'au prestigieux Festival international de musique universitaire de Belfort en France. Toujours à la recherche de répertoire et d'expérience musicale hors du commun, c'est avec grand honneur que l'ensemble partage aussi la scène avec Madame Lorraine Desmarais, pianiste de réputation internationale.

Le Concours Solistes et petits ensembles de la Fédération des harmonies et orchestres symphonique du Québec conjointement avec l'Université de Sherbrooke sont très fiers de présenter ce spectacle gratuitement, samedi le 16 avril à 18h à l'École secondaire le Boisé.

Source et information supplémentaire :

Isabelle Lambert

Coordonnatrice

du 11^e Concours Solistes et petits ensembles de la FHOSQ

Téléphone : 819-604-0659

Télécopie : 819-604-0659

concourssolistes@yahoo.ca

