



Martin Letendre – Basse

Originaire de Drummondville, Martin a commencé à jouer à l'âge de 13 ans.

Au fil des ans, il a eu la chance d'étudier avec les meilleurs bassistes du Québec dont notamment Alain Caron, Sylvain Bolduc et Guy Boisvert.

Il a commencé à jouer professionnellement à l'âge de 16 ans, jouant dans les bars partout au Québec. Il a également toujours fait partie de plusieurs « big bands » ce qui a sans doute contribué à lui donner l'excellente lecture à vue pour laquelle il est reconnu.

Afin de poursuivre sa carrière en musique, Martin déménage à Montréal en 2000. Depuis ce temps il accompagne plusieurs artistes ou groupes de tous styles musicaux en plus de travailler en studio avec la majorité d'entre eux. Il a entre autres joué avec Marc Déry, Jonas, Ima, Marco Calliari, Wilfred LeBouthillier, Pascal Chaumont, Les Chick 'N Swell, Dawn Tyler Watson, Angel Forest, Amélie Veille et Daniel Grenier.

Martin a eu la chance de participer à trois tournées en Europe, où il a pu se produire au Festival de Jazz de Montreux en Suisse en plus des festivals de jazz de Vienne (France) et Fribourg (Suisse). Au Canada, Martin a joué au Festival de Jazz de Montréal, aux Francofolies et au Drum Fest de Montréal en plus de parcourir la province de Québec à plusieurs reprises.



Emmanuelle Caplette - Batterie

Emmanuelle Caplette a fait ses débuts dans les corps de tambours et clairons dès l'âge de 9 ans. À son entrée au CEGEP de Drummondville, elle étudia la batterie pop/jazz avec Camil Bélisle. Dès sa première année, elle remporta, avec son duo Drumologues, le prix de l'OFQJ (Office-Franco Québécois pour la jeunesse) au concours "CEGEP en Spectacle" de 2001. Avec ce même duo, elle a fait l'Ouverture du Drum Fest de Montréal en 2002. En 2003, au même festival, elle fut choisie pour représenter le CEGEP de Drummondville au concours Rising Star.

Suite à l'obtention de son diplôme collégial, elle décida de poursuivre ses études à l'Université de Montréal en interprétation pop/jazz avec Paul Brochu. À la fin de sa première année de baccalauréat, elle fut engagée pour faire la tournée américaine de la troupe Cavalia, dont la musique a été composée par Michel Cusson.

Après Cavalia, elle passa ensuite l'été aux Légendes Fantastiques de Drummondville, où elle en était à sa 3^{ième} année. L'année 2007 fut le début d'une grande aventure pour Emmanuelle. Elle réalisa plusieurs objectifs tel que de jouer à la télévision et faire de la tournée. Elle participa deux années de suite en tant que batteuse au Gala des Jutras, à la Fête Nationale de la St-Jean-Baptiste (de Montréal), le Gala du Grand Rire Bleu et ce, animé par Normand Brathwaite. Cette même année, elle fut appelée pour performer aux tournées des chanteuses Ima (Smile) et Marilou (Tout Simplement).

En 2008, Emmanuelle fut engagée pour jouer dans une toute nouvelle émission pour enfants avec Annie Brocoli à Radio-Canada: "Le Broco Show". Cette participation lui a permis de rencontrer des gens extraordinaires, dont un grand réalisateur québécois: Guy Tourville. Ce dernier lui a donné sa première chance pour enregistrer ses deux premiers "single" radio "Une fois pour

toutes” de Marie-Chantal Toupin et “Tu ne m’aimeras” plus de Cindy Daniel. Elle a ensuite participer à l’enregistrement
Emmanuelle est présentement sur la tournée “A La Vida” d’Ima. De plus, elle passe son printemps dans les studios de Radio-Canada pour enregistrer la deuxième saison du Broco Show avec Annie Brocoli.

Emmanuelle est commanditée par les batteries Sonor, les cymbales SABIAN, les baguettes VIC FIRTH et les peaux EVANS DRUMHEADS.



Keven Charrette – Guitare

Natif du petit village de Tinwick, Keven joue de la guitare depuis plus de 12 ans. Après des études supérieures en musique, il prend la décision de vivre que par et pour son art. Cette décision lui permit de traverser les frontières pour se rendre aux quatre coins du globe (New York, Toronto, Paris, Atlantic City, Mississippi).

Guitariste des plus en demande, Keven est un passionné de la scène, du studio et du son.



Julie Themens – Piano

Julie Themens est diplômée de l’Université de Montréal en Interprétation Jazz. Elle a eu la chance d’étudier avec Luc Beaugrand et Lorraine Desmarais. Récipiendaire de la Bourse Couleur Jazz 2007, elle s’est produite à la Maison de la Culture Frontenac avec son groupe. C’est suite à cet événement que Julie a décidé de former un groupe officiel et de jouer ses compositions originales.

Au cours des dernières années, on a pu l’entendre avec le Big band de l’Université de Montréal, où elle a pu partager la scène avec Oliver Jones, Jean-Pierre Zanella, Ginette Reno et Ron DiLauro, pour ne nommer que ceux-ci. Depuis 2008, elle a pu travailler autant sur la scène pop que la scène jazz. En tant que « pianiste maison » des concours Victoriaville en Chansons et En scène de Drummondville, elle a pu faire ses preuves comme accompagnatrice de tous genres.

En 2009, le Julie Themens Quartet s’est produit à la Maison de la Culture Côte-des-Neiges dans la série « Jazzez-vous? » où le groupe a présenté un répertoire original.

Récemment, Julie a été admise au prestigieux Banff Centre où elle ira perfectionner son art à l’été 2009. Ces dernières expériences ont procuré à cette jeune pianiste une assurance et beaucoup d’inspiration qui la poussent à continuer ses démarches musicales.